

BANDO 57° ZECCHINO D'ORO

Rassegna internazionale di canzoni per bambini 2014: Regolamento

1. Viene bandito dalla Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori dell'Emilia, sezione musicale Antoniano (di seguito, brevemente, Antoniano) con sede in Bologna, via Guinizelli n.3, il regolamento del 57° Zecchino d'Oro – Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 2014. Lo Zecchino d'Oro unisce ogni anno al messaggio di bontà e di fratellanza sempre presente nelle sue canzoni, il lancio di una sottoscrizione per un'iniziativa concreta di solidarietà.
2. Lo Zecchino d'Oro si prefigge di stimolare la produzione e di promuovere la diffusione di canzoni per bambini, artisticamente valide, moderne, ispirate didatticamente a ideali etici, civici e sociali.
3. Le manifestazioni conclusive dello Zecchino d'Oro 2014 si svolgeranno nella seconda metà del mese di novembre 2014 e vengono abitualmente trasmesse in diretta televisiva dalla RAI – Radiotelevisione Italiana.
4. Il 57° Zecchino d'Oro – Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 2014 – presenterà complessivamente, tra italiane e straniere, 12 canzoni.
5. Le 12 canzoni saranno ammesse, attraverso il presente concorso, osservando le seguenti modalità:
 - La partecipazione è aperta a tutti gli autori e parolieri italiani e stranieri. Il testo deve essere in italiano o nella lingua relativa alla nazionalità straniera rappresentata dal brano con annessa traduzione in italiano.
 - Le canzoni inviate devono essere originali e inedite: cioè, sia per il testo che per la musica, non pubblicate, né incise su dischi, né in altro modo divulgate prima dell'esecuzione pubblica allo Zecchino d'Oro.
 - Per ogni canzone dovranno essere presentati:
 - > lo spartito per pianoforte e canto in triplice copia;
 - > dieci copie del testo;
 - > il CD con il canto del testo intero eseguito da un bambino e accompagnato solo dal pianoforte (senza nessun tipo di arrangiamento e/o utilizzo di altri strumenti) o dalla chitarra;
 - > il presente regolamento sottoscritto in originale per accettazione e benessere;
 - > copia della ricevuta di versamento;
 - > sia il testo che lo spartito non devono riportare il nome degli autori. Il materiale richiesto dovrà essere spedito alla Segreteria dello Zecchino d'Oro: Antoniano – Via Guinizelli n.3, 40125 Bologna, **entro e non oltre il 31 marzo 2014 (fa fede il timbro postale).**
 - Per ogni canzone presentata si dovrà provvedere al pagamento di 30 euro da versare sul c/c postale 14982425 intestato a: Antoniano dei Frati Minori – Via Guinizelli n.3 – 40125

Bologna; causale: Selezione Canzoni 57° Zecchino d'Oro 2014 (Coloro che presenteranno un brano dall'estero potranno provvedere al pagamento di 30 euro da destinare a ANTONIANO DEI FRATI MINORI - IBAN IT 23 J 076010 24000 00014982425 - BIC/SWIFT BPPIITRRXXX).

- La Segreteria dello Zecchino d'Oro è espressamente esentata dall'obbligo di restituire il materiale pervenuto per la partecipazione al concorso.
- L'Antoniano si riserva la possibilità di posticipare la data di scadenza della consegna delle canzoni che partecipano al concorso, qualora motivi organizzativi lo richiedano.
- L'Antoniano si riserva la possibilità di ricercare i brani stranieri in altra maniera qualora le canzoni pervenute non siano ritenute di qualità sufficiente.
- L'Antoniano prenderà contatto unicamente con gli autori delle canzoni selezionate che parteciperanno al 57° Zecchino d'Oro. La mancanza o incompletezza dei documenti richiesti o l'inosservanza di una delle suindicate modalità comporterà l'esclusione dal concorso.

6. Una commissione esaminerà le composizioni ritenute valide per partecipare al concorso e ne selezionerà un massimo di cento (100), fra le quali saranno scelte le canzoni che parteciperanno al 57° Zecchino d'Oro 2014. I nominativi della commissione saranno notificati a mezzo comunicato stampa. I titoli delle canzoni scelte per partecipare al 57° Zecchino d'Oro verranno rese note tramite comunicato stampa e sul sito www.antoniano.it.

7. L'Antoniano si riserva il diritto di richiedere agli autori e compositori la modifica parziale della musica e/o del testo.

8. Col fatto stesso della loro partecipazione al concorso gli autori dei testi, i compositori delle musiche, gli interpreti esecutori delle canzoni selezionate e presentate al 57° Zecchino d'Oro - Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 2014 – attribuiscono e cedono all'Antoniano i diritti e le facoltà descritti nell'elenco che segue e, in relazione a ciò, si obbligano, per sé e per i loro aventi causa, a rinunciare, come in effetti irrevocabilmente ed espressamente rinunciano, a favore dell'Antoniano, ad ogni e qualsiasi diritto, compenso, corrispettivo o pretesa, anche nei confronti dei terzi ai quali l'Antoniano cedesse in tutto o in parte ed a qualsiasi titolo, gratuito od oneroso, gli elencati diritti:

- Diritto di prima rappresentazione attraverso l'esecuzione pubblica all'Antoniano.
- Gli autori cedono ad Antoniano Ed. Musicali una quota pari a 12/24 per i diritti di pubblica esecuzione e del 50% per i diritti di riproduzione meccanica. Antoniano Ed. Musicali si riserva il diritto di cedere in tutto o in parte le suddette quote ad altre edizioni.
- Diritto in esclusiva all'Antoniano di riproduzione su dischi e su Nastri magnetizzati, CD, Videocassette e DVD musicali e su ogni altro supporto tecnologico/digitale delle canzoni prescelte da divulgare e di sfruttamento commerciale e distribuzione in qualsiasi forma e modo in tutto il mondo nel numero che l'Antoniano stesso riterrà, a suo insindacabile giudizio, opportuno. È facoltà dell'Antoniano di cedere a terzi tali diritti di riproduzione, sfruttamento e senza che gli autori abbiano alcunché da eccepire o pretendere sia dall'Antoniano sia dalla Casa Discografica sia da altri terzi prescelti (salvo naturalmente i

diritti d'autore che verranno corrisposti nei termini e con le modalità di legge dalla S.I.A.E.). Gli autori dei testi, i compositori delle musiche si impegnano a non concedere altra autorizzazione di riproduzione prima della scadenza del quarto mese dalla data di prima riproduzione autorizzata – in conformità a quanto previsto dalla S.I.A.E. con la clausola riserva di repertorio – ed autorizzano ora per allora l'Antoniano a perseguire legalmente tutti coloro che arbitrariamente producessero o comunque mettersero in commercio riproduzioni del testo o della musica delle canzoni prescelte o imitazioni pedissequae del disco originale.

- Facoltà di provvedere all'arrangiamento e alla orchestrazione delle canzoni selezionate.
- Facoltà di concedere agli enti radio-televisivi italiani ed esteri a nome degli autori, dei compositori, degli interpreti e dei loro aventi causa l'autorizzazione di ripresa e trasmissione radiofonica e televisiva in qualsiasi forma o modo e con qualsiasi tecnologia di trasmissione oggi esistente o di futura invenzione (anche, se occorre, a mezzo di registrazione per eventuali radioteletrasmissioni differite) degli spettacoli di presentazione al pubblico delle canzoni prescelte ed in gara.
- Diritto di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Antoniano, le canzoni (testo e musica; testo o musica) a mezzo stampa carta (album o altra forma) e divulgazione della stessa.
- Facoltà di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Antoniano, il testo letterario e le parti musicali, nell'interesse della diffusione delle canzoni partecipanti alla manifestazione, in copertine di dischi, giornali, riviste, dischi, nastri magnetizzati, CD, Videocassette, DVD e su ogni altro supporto cartaceo o tecnologico/digitale.
- Diritti derivati di elaborazione (remake, prequel, sequel, ecc.), publishing, ancillari (merchandising, sponsorship, ecc.) e di traduzione in qualsiasi lingua, anche con la facoltà di cessione degli stessi a terzi.

9. Durante gli spettacoli le graduatorie delle canzoni partecipanti saranno affidate a giurie di bambini e adulti.

10. Le canzoni verranno eseguite da bambini che non abbiano compiuto gli undici anni al 30 novembre 2014.

11. L'Antoniano si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che si rendano necessarie per lo svolgimento della manifestazione o per causa di forza maggiore.

12. La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti formale accettazione del presente regolamento per ogni suo articolo.

DICHIARAZIONE RIGUARDANTE LA CANZONE:

TITOLO DELLA CANZONE: _____

AUTORE DEL TESTO

1) Nome e cognome (leggibili)

Via _____ n° _____ Città _____

Cap _____ Prov _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____

Dichiara di aver preso visione delle clausole del Regolamento del 57° Zecchino d'Oro 2014 e di accettarle.

Firma per accettazione

2) Nome e cognome (leggibili)

Via _____ n° _____ Città _____

Cap _____ Prov _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____

Dichiara di aver preso visione delle clausole del Regolamento del 57° Zecchino d'Oro 2014 e di accettarle.

Firma per accettazione

DICHIARAZIONE RIGUARDANTE LA CANZONE:

TITOLO DELLA CANZONE: _____

AUTORE DELLA MUSICA

1) Nome e cognome (leggibili)

Via _____ n° _____ Città _____

Cap _____ Prov _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____

Dichiara di aver preso visione delle clausole del Regolamento del 57° Zecchino d'Oro 2014 e di accettarle.

Firma per accettazione

2) Nome e cognome (leggibili)

Via _____ n° _____ Città _____

Cap _____ Prov _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____

Dichiara di aver preso visione delle clausole del Regolamento del 57° Zecchino d'Oro 2014 e di accettarle.

Firma per accettazione